

# 14

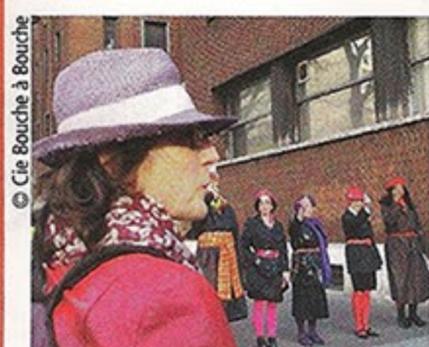
JOURNAL D'INFORMATIONS  
DE LA MAIRIE DU 14<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT  
N° 13 / AVRIL-MAI 2011

# info MAC



Renouvellement des  
conseils de quartiers

ACTUS p.11 ▶



« L'insolence de  
donner la parole »

QUARTIERS p.14 ▶



Le printemps de la  
création théâtrale

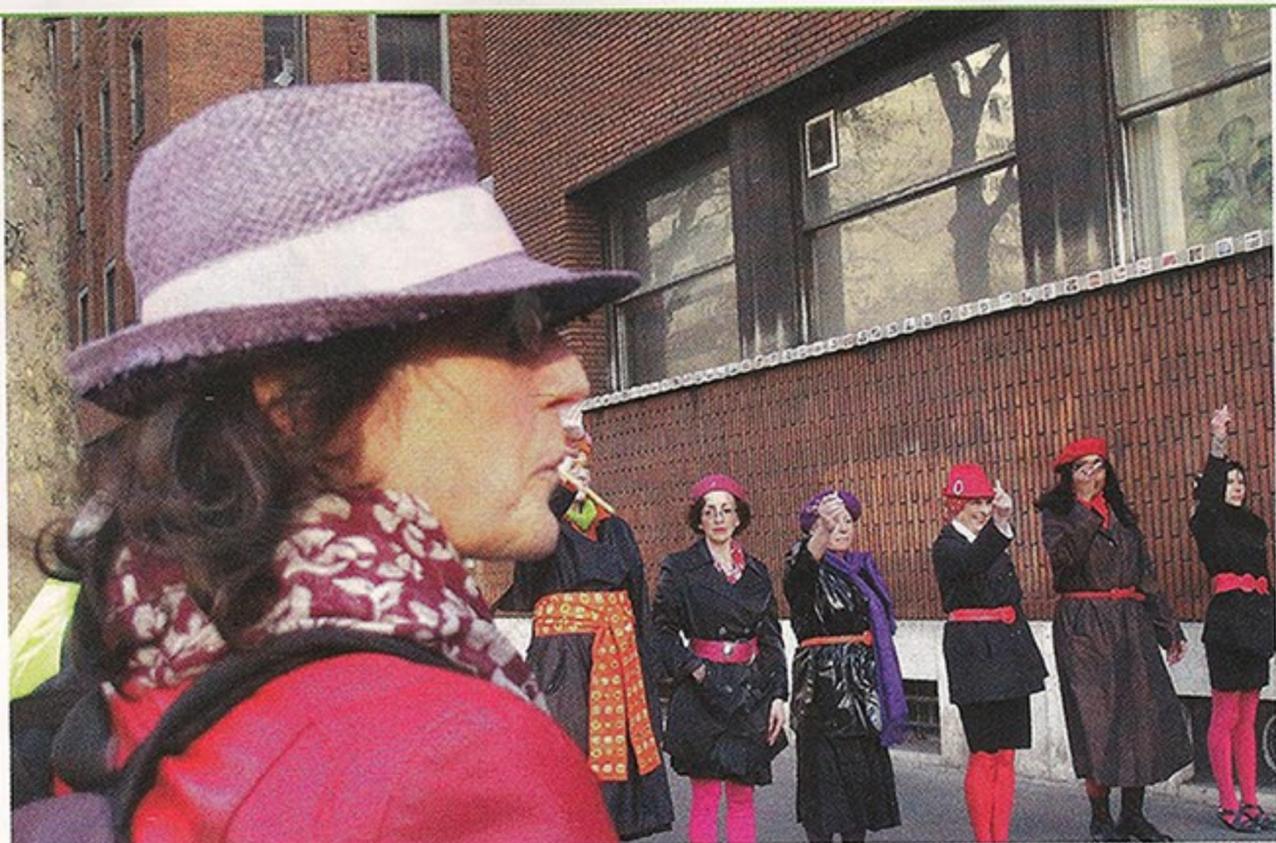
BOUGER p.18 ▶

## Quartiers

PORTE DE VANVES

### L'insolence de donner la parole

**Marie-Do Fréval, metteuse  
en scène, cultive l'art dans  
la rue. Elle cultive aussi l'art  
de faire tomber les barrières  
entre les habitants du 14<sup>e</sup> et  
de leur donner la parole.**



Elle dit qu'elle rallume les yeux des gens. Qu'elle re-provoque le rêve de l'autre. Elle dit aussi qu'elle aime les bancals, comme il y en a plein le quartier, parce qu'ils n'ont pas un regard formaté. Elle dit encore, Marie-Do Fréval, qu'elle permet qu'une liberté circule entre les habitants. Plus banalement, on dira que ses créations décalées dans les rues du 14<sup>e</sup> suscitent du lien, des possibilités de rencontres. Le travail artistique de la metteuse en scène a élu domicile dans le quartier Porte de Vanves depuis 2003. « *C'est mon territoire, affirme t-elle. Je ne m'y ennuie jamais* ».

Elle y crée des spectacles professionnels qui se jouent dans les cours d'immeubles ou sur les places. « *Dans des sites injustement stigmatisés et enclavés du 14<sup>e</sup>, précise t-elle. J'ai pénétré des lieux inimaginables et très attachants.* » Ainsi le

156 rue Raymond Losserand, le 10 boulevard Brune, ou encore la Chaufferie de l'hôpital Broussais... Et chaque fois, elle s'en sort avec des applaudissements.

#### Leurs histoires sur un comptoir

Elle conçoit aussi des déambulations au gré des rues. Libres. Des ballades d'une quinzaine de comédiens professionnels et amateurs, où s'entrechoquent mots déclamés et roulements de tambours. On y voit tourner des poubelles ou même... des miroirs.

Les spectacles sont écrits exclusivement à partir de la parole des habitants. Marie-Do Fréval, l'auteure, a longtemps recueilli leurs histoires sur un coin de comptoir de bar, armée d'un magnétophone. Puis, elle a organisé des groupes de paroles imaginaires. 200 interviews logent, à ce jour, bien au chaud dans sa besace. Et elle a maintenant ouvert un

atelier de théâtre intergénérationnel pour permettre à chacun de s'exprimer. Depuis avril 2009, sa compagnie, *Bouche à Bouche*, dispose d'un local dit la boutique. Récemment, on pouvait lire sur la porte : « *recherche pulls usagés pour spectacle* ». Petite annonce pour grande aventure. Les pulls se sont amoncelés dans la boutique, venus de toutes parts. Puis il a fallu trouver des machines à coudre. Puis des volontaires pour confectionner les costumes. Dans sa boutique ouverte à chacun, Marie-Do oriente tous les bureaux face à la rue. C'est le lieu qui l'inspire. D'ailleurs, sur la terrasse de l'Institut de Puériculture, juste devant, elle verrait bien jouer un orchestre philharmonique. ■

*Compagnie Bouche à Bouche,  
2 - 4 rue du général Humbert  
Rue(s) libre(s) Béton Fleuri,  
le 21 mai dès 16h devant la boutique*