

LA BOUTIK - UN LIEU DE VIE - UN QUARTIER

Pour travailler, échanger et rencontrer les habitants des environs. Elle n'a de boutique que le nom.



CONTACTEZ NOUS

Compagnie Bouche à Bouche
association loi 1901
2/4 rue du général Humbert
75014 Paris
01 45 39 55 38 ou 06 87 27 48 47
contact@cieboucheabouche.com
www.cieboucheabouche.com

Marie-Do Fréval : Direction artistique
mdo.freval@cieboucheabouche.com

Administration : François Dussauge
administration@cieboucheabouche.com

Médiation culturelle : Thierry Poutrain
thierry.poutrain@cieboucheabouche.com

Chargée de production : Loubna Pierret
loubna.pierret@cieboucheabouche.com

Chargée de diffusion : Marie-Stéphane Cattaneo
diffusion.boucheabouche@gmail.com

Chargé de communication : Thierry Jamet
thierry.jamet@cieboucheabouche.com

La compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France et la Mairie de Paris

Elle est soutenue par la DRAC, la Mairie du 14^{ème}, le CGET, Paris Habitat, la Dilcrah, la Fondation de France, l'Orphéon Théâtre, La Conférence des Financiers,, les CNAREP le Moulin Fondu, le Parapluie, Quelques p'Arts le SOAR

Nous remercions également toutes les associations amies avec qui nous accompagnons au jour le jour.



COMPAGNIE BOUCHE À BOUCHE

À LA SCÈNE COMME À LA VILLE



UN THÉÂTRE EN RÉSONANCE AVEC NOS IDENTITÉS SOCIALES

Rencontre entre **Théâtre, Performance et Arts de rue**, la Cie Bouche à Bouche porte la nécessité de la **création** comme un défi. Elle **déjoue les frontières** et réunit des personnalités, des figures, des artistes créateurs et peu importe qu'ils soient professionnels ou amateurs. Toujours en recherche, elle brasse les univers de toutes et tous pour créer des spectacles contemporains, décalés, des propositions artistiques atypiques où **le public devient acteur!** Parler le monde contemporain. Repousser les cadres. S'inscrire **dans l'espace public**. Aller à la rencontre de tous. Avoir l'insolence de **donner la parole** à ceux qui ne l'ont pas, tel est notre credo! Notre univers est nomade Sans Domicile Fixe, nous franchissons les barrières et voyageons **de la salle à la rue**.

Comment interagir et où se préoccuper de citoyenneté, si ce n'est par commencer au seuil de sa porte par s'enquérir de ses voisins? C'est la question qui a motivé Marie-Do Fréval, de la compagnie Bouche à Bouche, installée Porte de Vanves dans le 14^{ème} arrondissement de Paris. Elle revendique la place de l'artiste au même titre que le boulanger ou le pharmacien.

Alix de Morant - In Situ In Cité - Hors les murs

ÊTRE AMATEUR : TROUPE EN ACTION



Troupe en Action dans (C)onversations Ban(C)ales - 2020

Sur les territoires où la Cie est invitée en résidence, Marie-Do Fréval met en place des protocoles qui interrogent les lieux et ceux qui y vivent. Plusieurs projets naissent de ces projets tels que les **Conversation(S)**, série de docu-fictions initié en 2017 en lien avec différentes structures sociales et culturelles et **Troupe en Action** qui réunit une vingtaine de personnes depuis 2019. Cette troupe est ouverte à tou.te.s et crée des actions artistiques dans le sud du 14^e arrondissement. Il s'agit d'une brigade d'intervention artistique évoluant dans l'espace public avec plusieurs modes de restitutions : théâtre, improvisation, danse, lecture et chant. Ces projets, encadrés par une équipe d'artistes professionnels construit un univers en prise avec le monde d'aujourd'hui, où chacun explore sa créativité.

PUBLICATIONS

Depuis 2017, grâce aux soutiens de la **Fondation Beaumarchais**, le **Centre Nationale du livre**, le **Centre National des Écritures de spectacle** la directrice artistique et autrice de la Compagnie Marie Do Fréval a publié 4 de ses textes : **Tentative(S) de Résistance(S)**, **Tentative(S) d'Utopie Vitale** et **Paillard(e)(S)** aux Éditions Deuxième Époque. Et **J'ai plus d'un vieux dans mon sac, si tu veux je te les prête**, avec les croquis de France Dumas aux **Éditions Riveneuve**. Ces trois ouvrages sont disponibles à la Boutik de la Compagnie.



DEVENIR BÉNÉVOLE

Vous pouvez nous rejoindre en tant que bénévole, pour nous aider à créer, monter ou démonter le décor, communiquer, cuisiner, distribuer, ou encore transporter... Toutes les compétences sont les bienvenues. Il y a plusieurs projets dont les banquets théâtralisés qui nécessitent un soutien logistique conséquent. Venez découvrir la grande famille Bouche à Bouche !

EN TOURNÉE CRÉATION 2016 - 2018



Tentative(S) de Résistance(S)
Tentative(S) d'Utopie Vitale

Ecrire le monde et sa folie pour donner vie à des personnages a la langue bien pendue qui tenteront de sortir de l'effroi mental et de l'impasse de l'engagement ambiant.

EN TOURNÉE CRÉATION 2019



Paillard(e)(S)

En résonance avec les excès du pouvoir et de la virilité, il y a urgence à prendre à bras le corps la violence, la sexualité nécessaire, le jeu du bâton, le pouvoir masculin dévastateur et autre perversion du monde.

EN CRÉATION CRÉATION 2021



J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête

Dans la zone des 100 vieux un combat se trame. Le général est aux manettes, il mène la danse. Ils iront au bout de leurs rêves, à cheval sur la folie, le nez dans les étoiles.

NOS CRÉATIONS / un répertoire d'aujourd'hui

Les créations professionnelles se rêvent, s'écrivent et se réalisent en partant à la découverte des vies d'un quartier. Réelles ou fictives, les histoires des habitants sont recueillies à travers interviews, ateliers d'écriture, performing, installations de rue. Les spectacles se créent in situ avec la complicité de la ville en allant sur des terrains non explorés habituellement par la diffusion classique (les transports, les hôpitaux, les bars, les cours d'immeuble et les friches). Les spectacles réunissent plusieurs langages : **musique, danse, théâtre, vidéo, univers sonore.**

- 2019 - Paillard(e)(S)
- 2018 - Tentative(S) d'Utopie Vitale
- 2016 - Tentative(S) de Résistance(S)
- 2015 - Banquet des familles recomposé(E)(S)
- 2014 - Les Tombé(E)s du camion
- 2012 - Ma mort n'est la faute de personne

« Dans les arts de la rue, la femme est au centre d'un nœud où se mêlent sexualité, indécence, vulnérabilité et fragilité. »

Marie Do Fréval interview d' Igor Hansen-Loveen - l'Express - 2012

LA PRESSE PARLE DE LA COMPAGNIE

« Cela tient de la performance, du stand up, du cadavre exquis, du manifeste politique. Marie-Do Fréval parle et chante cru, provoque fédère, s'exhibe et s'amuse, improbable mélange d'ogresse et de gavroche »

Délibéré.fr, René Solis, Août 2017

« Face à l'état d'urgence, la fondatrice de la cie Bouche à Bouche a écrit un spectacle d'une rage et d'une justesse jubilatoires (...) Les personnages de Marie-Do Fréval sont de chair, brûlante »

Le Monde.fr, Clarisse Fabre, Août 2017