

Petite ceinture et grande bretelle

L'action se passe porte de Vanves, dans un quartier qui est un petit village où tout le monde se connaît.

Pitch

Christine, habituée du café de Carmen, disparaît. On la croit morte, on lui rend hommage, puis on dit qu'elle a été assassinée, on accuse un innocent, la rumeur enfle... Christine est en réalité bien vivante.

Arène

Le café de Carmen et Dominique est le quartier général. Carmen a pris la suite de ses parents et a toujours gardé son frère près d'elle. Ils habitent le petit appartement au-dessus du café où ils ont vécu enfants. Les tables et les chaises sont dépareillées, il y a des tableaux du peintre de la bande sur les murs, des photos de toutes les époques, des souvenirs apportés par chacun....

Personnages

A part Cécile, la petite quarantaine, ils ont entre 50 et 70 ans.

Carmen handicapée joyeuse. Tient le café du « village » de la Porte de Vanves. Autoritaire. Fait trimer son petit frère. C'est le meilleur moyen de le garder à l'œil, car elle l'aime plus que tout. Elle ferme son café certains soir pour faire des soirées BBC Beuh Bonheur et Chansons.

Dominique Frère de Carmen. Homme antiviril, craintif. Fragile, sensible, lunaire. Patricia l'aime, mais Dominique tombe amoureux de Cécile. Il vit dans l'appartement au dessus du café avec Carmen. C'est l'appartement qu'ils habitent depuis toujours. Il dort dans la chambre avec lit superposés qu'il occupait avec Carmen quand ils étaient enfants.

Jean a fait de la petite ceinture, où circulait autrefois un train, son jardin. Il construit des abris, dans ce quartier devenu une halte pour les nomades. Il y abrite son frère Marco. C'est un sage anticapitaliste, un amateur de poésie et d'Histoire et un bricolo de génie.

Marco, peintre. A eu dans son jeune temps une liaison avec Christine car ils étaient tous les deux « cataphiles » : visiteurs clandestins des catacombes . Mais il s'est rendu compte qu'elle volait et vendait des crânes et a exigé qu'elle arrête ce sacrilège. Pour se débarrasser de Marco, elle l'a accusé de l'avoir frappée. Djamel à l'époque jeune flic est venu l'arrêter, Marco l'a bousculé, Djamel est tombé et Marco a fait de la taule. Puis il est parti du quartier. Il est revenu il y a cinq ans, après avoir burlingué. C'est lui qui cultive de la Beuh pour soigner les douleurs des copains.

Anne. Elle est bègue sauf quand elle chante. Personne ne l'écoute jamais et Patricia finit toutes ses phrases. Elle est la seule à savoir où est Christine, mais personne n'a la patience d'attendre qu'elle arrive à s'exprimer. Elle travaille à l'économat de l'Ehpad, elle y a entendu Christine chanter.

Patricia aime chanter et rendre service. Mais elle est impulsive et ne prend pas le temps de réfléchir. Pour aider Anne, elle finit toujours ses phrases sans se demander si c'est cela qu'Anne souhaite exprimer.

Fred cuistot du café. Est du côté de la vérité, contre la rumeur. A tout perdu à cause d'une rumeur, sa femme et son job. Va s'allier avec Claire. Observe et agit.

Marjan riche, ami de Christine. Il écrit et compose des chansons à succès. Il vient accompagner les chanteuses lors des soirées BBC . Il dit habiter le château. Tout le monde le prend pour un mytho. Pourtant c'est vrai

Barbara toujours sur son tricycle qu'elle appelle Kiki. C'est son pote, son alter ego. Figure du quartier, farceuse. On lui donne les surplus, elle a de tout dans le panier à l'arrière de Kiki. Chacun se sert. Dépanneuse de tous.

Djamel ex juriste « Commissaire Harien ». Il est gravement mytho, mais personne ne le sait. C'est lui qui fait croire que Christine est morte, qu'il était à l'enterrement. Plutôt que d'être pris en défaut, il affirme qu'elle a été assassinée, puis pour éliminer Marco il dit que c'est lui l'assassin. En fait, il est logé à Ste Anne, libre de circuler l'après midi à la condition de rentrer à l'heure.

Claire n'est pas une habituée du café. Elle habite dans une cour, un appartement au rez de chaussé en face de celui de Christine. Elle passe ses journées devant ses fenêtres à taper des textes sur son ordinateur. Elle travaille à mi-temps aux archives à la mairie. Cartésienne, vs la mythomanie de Djamel. C'est elle qui va découvrir après l'hommage et les accusations qu'il n'y a pas eu d'enterrement.

Cécile nièce de Christine. Arrive de province pour retrouver sa tante. Patricia est persuadée qu'elle en veut à l'héritage de Christine, mais en fait, sa tante est sa seule famille et elle s'inquiète pour elle. Elle va finir avec Dominique.

Soraya, travaille à Ste Anne. Pour se défouler, elle danse tous les soirs en plein air avec **José** magnifique brésilien. Ils dansent dans le cimetière, ou avec un groupe dans le tunnel.

Anne-Marie est toujours prête à rire, à chanter et à manifester.

Diep Silencieuse, secrète et intelligente. Elle a toujours sa tortue avec elle.

Micheline ex prof de français, à cheval sur le français correctement parlé.

1) CAFÉ - EXT NUIT

Sur la devanture du café, couverte de blanc de Meudon, s'écrit « fermeture hebdomadaire ».

2) CAFÉ – INT NUIT

C'est la soirée BBC : Beuh, Bonheur, Chansons.
Vapeur d'un faitout où cuisent des pâtes. A côté du faitout, Fred prépare une sauce.
On entend chanter dans la salle.

Côté salle : fumée des joints que fument les habitués de ces soirées.

Marjan joue de la guitare.

Jean prépare des joints pour les copains. Marco savoure.

Carmen trône derrière son comptoir et avale une bouffée de son « bang ». Elle attaque d'une voix forte accompagnée par Marjan « J'ai la rate qui s'dilate... ». Anne-Marie, Diep et sa tortue, Anne, Patricia et Micheline chantent le refrain « Ah mon Dieu qu'c'est embêtant... »).

Dominique, frère de Carmen, prend le joint que lui tend Marco.

CARMEN

Toi tu fumes pas ! T'es tombé dedans quand tu étais petit.

Dominique grommèle en posant son joint.

DOMINIQUE

C'est pas juste.

CARMEN

Et râle pas. T'en as pas besoin, t'as mal nulle part, si t'étais handicapé comme moi, tu comprendrais ta douleur.

MARCO

Fous lui la paix à ton frère.

CARMEN

T'as qu'à le prendre, ça me fera des vacances.

Jean met discrètement un joint dans la poche de Dominique.

JEAN

Tu fumeras ça tranquille. Mais méfie-toi c'est pas du CBD.

Les filles chantent fort.

En cuisine, Fred se bouche les oreilles.

CARMEN

Elle est où Christine, y'a qu'elle qui chante bien.

ANNE

E E E elle...

PATRICIA

Elle est pas là .

CARMEN

Merci j'ai vu !

MARJAN

C'est bizarre elle est toujours là.

Tous acquiescent, « c'est vrai, elle est toujours là. ». Carmen attrape le téléphone sur le comptoir.

DOMINIQUE

Le coup qu'elle s'est cassé la jambe, elle est venue en clopinant.

PATRICIA

Qu'il pleuve qu'il vente qu'il neige, elle est là.

JEAN

Même à son enterrement, elle chanterait l'Ave Maria!

ANNE -MARIE

Elle s'est peut-être trouvé un mec ! Moi ça m'est déjà arrivé, et je vous assure que j'ai disparu pendant un certain temps.

MICHELINE

A cet âge là, on dit plutôt un bon ami.

FRED (*passant la tête dans le passe plat*)

Un bon ami à 70 balais ?

TOUTES

C'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes.

La porte s'ouvre, tous se retournent espérant voir Christine. Barbara entre, poussant son tricycle et en klaxonnant.

BARBARA

Au secours, au secours, mon Kiki a crevé.

JEAN

Je vais te l'arranger ton Kiki.

Il sort de ses poches un Leatherman, des rustines etc... Barbara attrape le joint que lui tend Marco et avale une bouffée.

Carmen raccroche le téléphone.

CARMEN

Elle répond pas... C'est bizarre.

ANNE

Ben ben ben c'est c'est

PATRICIA

C'est comme ça.

CARMEN

Quand même, c'est vraiment bizarre.

3) RUE ET CAFÉ – EXT JOUR