

Lundi 16 mars 2020, une date historique qui secoue le monde et mobilise toute l'équipe de la compagnie Bouche à Bouche qui se réunit dans l'urgence et invente un projet en réaction à la pandémie et au confinement. Oui, c'est décidé, nous ne voulons pas abandonner toutes les personnes proches de la Cie et avec qui nous menons nos projets artistiques depuis plusieurs années. A période unique, projet unique ! **100 Contacts** est né ! La Boutik est fermée ainsi que tous les lieux de vie du quartier Porte de Vanves, qu'à cela ne tienne, nous inventerons ensemble et écrirons au jour le jour ce que nous traversons. Nous nous lançons sans filet, avec les moyens du bord. On va revoir notre fichier, vérifier au plus vite les numéros de téléphone des uns et des autres pour appeler tout le monde et leur parler du projet **100 Contacts**. Plus de temps à perdre, plus personne ne peut plus se voir en chair et en os. Il y a bien les mails mais très vite nous nous apercevons que pour la majorité c'est le téléphone qui est l'unique repère et le restera pendant tout le confinement. C'est parti, Marie-Do Fréval invente les premières consignes d'écriture, les premières pierres de cette histoire imaginaire. Chacun.e, du fond de son isolement, trouvera au fur et à mesure son propre langage, sa façon d'écrire, de se lancer, d'improviser, de réagir au texte de l'autre, de regarder le monde autrement. Très vite l'équipe s'étoffe de deux comédiens qui quotidiennement appellent, sollicitent, viennent aux nouvelles. Il y aura celles qui écrivent beaucoup, ceux qui hésitent, celles qui préfèrent dialoguer, ceux qui brodent et celles qui rêvent. Chacun.e, à son rythme, invente du fond de son enfermement. Il y aura la mélancolie, le doute, le ras le bol, le j'ai pas le temps, le j'ai eu une idée, le j'ai encore écrit, le c'est incroyable ce que j'ai trouvé, le je m'ennuie, le toute seule je n'y arrive pas, le ça te plait mon texte et notre équipe de 5 personnes qui tisse avec chacun.e, rassure, relaie, lit les textes, invente pour que tout continue et se construise dans la durée. Alors oui, on se serre les coudes, on prend des nouvelles, on regarde par sa fenêtre et on est surpris de tant de poésie.

Nous avons partagé une belle utopie pendant 3 mois, avançant à petits pas dans le marasme de cette époque imprévisible au cœur d'un Paris immobilisé. Le drame ambiant s'est retourné comme une vieille chaussette pour donner naissance à cette histoire surréaliste, campée dans un immeuble parisien qui n'est pas sans rappeler un de ces immeubles en briques rouges du quartier qui nous réunit, la porte de Vanves. Ce projet aura dépassé nos espérances avec ses trente participant.e.s qui se sont révélé.e.s autres, ont écrit comme jamais et ont créé avec leurs mots et leurs images une chaîne de solidarité entre eux.

Ce livre en est le témoin.



© Cie Bouche à Bouche, Juillet 2020.

Dessin de couverture : Daisy Ledez

COMPAGNIE BOUCHE À BOUCHE

100 CONTACTS

# 100 CONTACTS

